

LUTY U BYSTRZAKÓW

.....ZAMIERZENIA DYDAKTYCZNO-WYCHOWAWCZE.....

Temat 1,2: Kim będę, gdy dorosnę?

Podczas realizacji tematu:

- Analiza opowiadania A. Widzowskiej „Kim będę, kiedy dorosnę?”
- Analiza wiersza W. Chotomskiej „Za górami, za lasami”,
- Spacer po okolicy przedszkola, obserwacja „Kto pracuje w naszej okolicy?”
- Odkrywanie litery c, C, drukowanej i pisanej, Utrwalenie obrazu wprowadzonych liter wg Innowacji „Co potrafią moje ręce?”
- Wprowadzenie znaku matematycznego „+”, dodawanie liczb na konkretach i w pamięci w zakresie dziesięciu,
- Omówienie pojęcia „praca”, „wynalazca”, „wynalazek”,
- Wykonanie projektu spadochronu,
- Domino obrazkowe „Zawody”,
- Zabawy dydaktyczne „Jaki jest policjant?”, „W warsztacie tkackim”, „Jak powstały nazwy zawodów?”, „Zawody przyszłości”
- Poznawanie zawodów przeszłości i popularnych aktualnie zawodów,
- Poznawanie zmian, które dokonały się w kilku wybranych zawodach
- Obchodzenie Dnia Bezpiecznego Internetu - omówienie zasad bezpiecznego surfowania po Internecie,
- Zabawy tematyczne „W warsztacie wynalazcy”, „Zawodowe sekrety”, „Szkola zawodów”,
- Wspólne czytanie wybranej lektury przez dzieci, z okazji Światowego Dnia Głośnego Czytania,
- Wykonanie „Bystrzakowej pizzy” z okazji Dnia Pizzy

Jaki zawód wybrać mam sł. i muz. K. Gowik

1. Jaki zawód wybrać mam, gdy dorosnę całkiem już?
Być artystą, naukowcem czy uprawiać ogród róż?
Pisać wiersze lub muzykę, no a może suknie szyć?
Projektantem mody zostać lub kucharzem dobrym być?
Ref.: Moi drodzy, co tu kryć -
Całkiem nie wiem, kim mam być!
Może ktoś podpowieź da, jaki zawód wybrać mam /bis
2. Jaki zawód wybrać mam?
Takie myśli krążą mi...
Fajnie będzie sprytnym być i domy stawiać raz, dwa, trzy.
Być sportowcem lub trenerem, wielką siłę w sobie mieć.
Ratownikiem wodnym zostać i ratować ludzi chcieć.
3. Jaki zawód wybrać mam?
To pytanie we mnie tkwi.
Może lekarz? Może strażak?
Takie myśli płyną mi.
A policjant? Może żołnierz, by na baczność prosto stać.
Czy ja tego chcę w przyszłości?
Tak. Już chcę swój zawód znać!

Temat 3: Czy Kot w Butach był na weselu Kopciuszka?

Podczas realizacji tematu:

- Omawianie ulubionych przez dzieci z grupy „Bystrzaki” postaci z baśni,
- Poznanie zawodu bibliotekarza,
- Omówienie procedury powstawania książki,
- Odkrywanie literki p, P drukowanej i pisanej,
- Poznawanie cyfrowego zapisu liczby 10,
- Analiza opowiadania B. SzelaŃskiej „Kłopoty Kopciuszka”,
- Śpiewanie piosenki „Bajkowe marzenia”,
- Praktyki czytelnicze podczas aktywności „Moja ulubiona książka”,
- Zabawy tematyczne „Przywitanie jak z bajki”, „Bajkowy ogród przedszkolny”, „Siedmiomilowe buty”, „Domek na kurzej łapce”, „Bajkowy bal, Puf!”,
- Zabawy dydaktyczne „Bajkowe biuro rzeczy znalezionych”, „Kto tu nie pasuje?”, „Bohater jak żaden inny, Bohaterowie z trochę innej perspektywy”,
- przygotowanie kącika do bookcrossingu,
- Wspólne przygotowanie książki z ilustracjami,
- Zabawa taneczna „Bal karnawałowy”,
- Uroczyste obchodzenie „Dnia kota” - wykonanie pracy plastycznej z włóczki, dziecięce opowieści o kotach,
- Wspólna historia o kotku - zabawa metodą Story tellingu,
- Zagadki o baśniowych postaciach,
- Ćwiczenia indywidualne w szyciu, zabawy ruchowe kształtujące precyzję ruchów z wykorzystaniem woreczków i szarf gimnastycznych, wg Innowacji pedagogicznej „Co potrafią moje ręce?”

Bajkowe marzenia sł. i muz. K. Gowik

1. Są bajki i baśnie, cudowny świat,
gdzie żyją krasnale i wróżki.
I czy masz pięć latek, czy dużo lat,
to lubisz tak śnić do poduszki.

Tam możesz być, kim tylko chcesz,
i spełnić swoje marzenia.
Biegnijmy więc tam, do bajkowych bram,
powiedzmy swoje życzenia/bis

2. Gdy smutno na dworze, gdy pada deszcz,
to w bajkach jest zawsze pogoda.
I nawet gdy złego coś dzieje się,
to zaraz ktoś uśmiech znów doda!

Bajkowy świat, inny niż nasz,
wszystko na dobre wciąż zmienia.
Biegnijmy więc tam, do bajkowych bram,
powiedzmy swoje życzenia/bis

Temat 4: Gdzie puka sztuka?



Ulica Sztuk Przepięknych sł. i muz. K. Gowik

1. Na ulicy Sztuk Przepięknych słyhać piękne dźwięki.
Dźwięki niskie i wysokie, arie i piosenki.
Ćwiczą wszyscy bardzo pilnie, próba trwa w operze,
bo publiczność na widowni wkrótce już się zbierze.
Bo publiczność na widowni wkrótce już się zbierze.

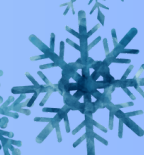
Ref.: Do, re, do, re, do,
do, re, do, re, do,
fa, mi, fa, mi, sol, sol, sol,
do, mi, sol, mi, do,
do, mi, sol, mi, do,
sol, la, si, do, sol, mi, do.



2. Na ulicy Sztuk Przepięknych słyhać wielkie brawa,
bo w teatrze będzie spektakl. To poważna sprawa.
Każdy aktor zna na pamięć rolę swoją całą.
Każdy chce, by przedstawienie wszystkim się udało.

Każdy chce, by przedstawienie wszystkim się udało.
3. Na ulicy Sztuk Przepięknych stoją instrumenty.
Każdy muzyk w filharmonii bardzo jest zajęty.
Skrzypce, flety, wiolonczele, każdy tu pamięta,
aby słyhać kierownika - pana dyrygenta,
aby słyhać kierownika - pana dyrygenta.

3. Na ulicy Sztuk Przepięknych jest też miejsce ciszy.
Tu się milczy, tu się patrzy, tu się szepty słyшы.
To galeria sztuki. Tutaj nie ma śpiewu, grania.
I już koniec w dniu dzisiejszym naszego zwiedzania.
I już koniec w dniu dzisiejszym naszego zwiedzania.



Podczas realizacji tematu:

- Pokaz szydełkowania, wykonywanie prac technicznych „Postać z bajki do teatru cieni”, „Śniegowa kula z mydła” wg Innowacji pedagogicznej „Co potrafią moje ręce?”,
- Zabawy konstrukcyjne klockami - giga i mini wafle, Lego City, drewniane tory - zbudowanie maty wymyślonego przez dzieci miasta,
- Uroczyste obchodzenie Dnia Języka Ojczystego - wspólne przygotowanie opowieści o wybudowanej metropolii metodą Story tellingu,
- Ćwiczenia rozwijające słuch fonematyczny „Jaki to wyraz?/Co powiedział Wasz kolega?”
- Odkrywanie literki r,R drukowanej i pisanej,
- Poznawanie różnych form uczestnictwa w kulturze - teatr, kino, filharmonia, muzeum, omówienie zasad zachowania w tych miejscach,
- Poznawanie i nauka stosowania znaku matematycznego „-” Odejmowanie na konkretach i w pamięci w zakresie 10-ciu,
- Analiza opowiadania A. Widzowskiej „Sztuka niejedno ma imię”,
- Uczestniczenie w projekcji filmowej pt.: „Krótka historia kina”,
- Tworzenie własnej kompozycji z materiałów naturalnych (land art),
- Wykonanie pracy plastycznej „Złote drzewo”,
- Rozmowa kierowana „Śpiewać każdy może”,
- Zabawy tematyczne „Obraz z mojej perspektywy”, „Podręczny zestaw kinomana”, „Światła, kamera, akcja!”, „Jak w teatrze greckim”, „Co słyhać w filharmonii?”,
- Zabawy ruchowe „Teatralne przywitanie”, „Jak wykonać obraz?”



Temat 5,6: Co łączy kurę i dinozaura?

Podczas realizacji tematu:

- Poznawanie pożywienia, trybu życia i pozostałości po wielkich gadach z epoki mezozoicznej,
- Oglądanie ilustracji i omówienie nazw różnych gatunków dinozaurów,
- Układanie puzzli „Mój dinozaur” z coraz większą liczbą elementów z okazji „Dnia Dinozaura”,
- Stworzenie kilkietapowej kompozycji plastyczno - technicznej „Park jurajski” - lepienie dinozaurów z plasteliny „Dinozaury wodne, lądowe i latające”, malowanie tła roślinnego z wulkanem na kartonach, wyklejanie kolorowanek z dinozaurami,
- Udział w warsztatach firmy Labolo pt.: „Chemiczne zwierzęta”,
- Poznawanie hipotez o wyginięciu dinozaurów,
- Poznawanie zawodu paleontologa oraz archeologa,
- Poznawanie gatunków zwierząt wywodzących się od dinozaurów,
- Poznawanie zagadnień związanych z ochroną środowiska naturalnego i gatunków żyjących zwierząt,
- Poznawanie wymarłych w ostatnim stuleciu gatunków zwierząt ze strony www.greenpeace.org wilk sycylijski, wilk workowaty, świergotka rajska, torbacz Pazurogon księżycowy, Bawolec krowi, ważka Szablak z wyspy Św. Heleny, ptak Hawajka płomienna, motyl Modraszek, owocożerny nietoperz Rudawka guamska, tygrys kaspijski, sum syjamski, ropucha złota, traszka jeziora Yunnan z Chin, ślimak skalny, koziorożec pirenejski, żółw olbrzymi z Pinty, nosorożec długonogi z zachodniej Afryki,
- analiza opowiadania A. Widzowskiej „Kurozaury”,
- Omawianie skojarzeń do pojęcia „dinozaury”,
- Przeglądanie książek popularnonaukowych o dinozaurach,
- Zabawy tematyczne „Krewni dinozaurów”, „Kamienie do jedzenia”, „Spacer pod brachiozaurem”, „Kecalkoatl w locie i na spacerze”, „66 milionów lat temu”, „Co by było, gdyby dinozaury nie wyginęły?”

Park jurajski wita sł. i muz. K. Gowik

1. Brontozaur ma bardzo długą szyję,
zaraz po niej w dół zjedziemy,
I choć zwierz ten stawia wielkie kroki,
łatwo przed nim uciekniemy.
Pterodaktyl ma szerokie skrzydła.
My na plecy szybko mu wskoczmy
i po niebie jasnym, poprzez białe chmury,
zaraz przelecimy.

Ref.: Park jurajski wita! Wszędzie głośne ryki.
Posłuchajcie ryków tych - nie ma w nich muzyki.
Kto jest bardzo ciekaw, niech szybko tu wchodzi.
Tyle różnych dinozaurów po tym parku chodzi.
Tyle różnych dinozaurów po tym parku chodzi.

2. Tyranozaur to jest złośnik wielki,
przed nim szybko się schowajmy!
Ale za to razem z plezjozaurem
w wielkiej wodzie popływajmy!
Triceratops patrzy na nas z boku.
Zaraz z nim rodeo tu zrobimy.
Jeśli nam nie starczy
dziś na wszystko czasu,
kiedyś powrócimy.